

г. Приозерск, Ленинградская область  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»

Марина Владимировна Радчикова,  
учитель русского языка и литературы

Елена Владимировна Акоюн,  
педагог-библиотекарь

обучающиеся 7 «Г» класса

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА.  
СОЗДАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА  
«ПО СЛЕДАМ ПАРНИШКИ ИЗ ГОРЯЩЕГО КЕКСГОЛЬМА»  
(В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ИСТОРИЮ КРАЯ ИЗУЧАЕМ,  
ЧИТАЯ!»)**

**Команда проекта**



**Аннотация.** В основе проекта «Создание культурно-познавательного маршрута «По следам парнишки из горящего Кексгольма», выполненного группой обучающихся с разными образовательными потребностями (ЗПР), — изучение повести Ю. И. Свитченко «Парнишка из горящего Кексгольма» о событиях начала Великой Отечественной войны на территории сегодняшнего Приозерска. Продуктом проекта стало создание культурно-познавательного маршрута, которым могут воспользоваться все, кто интересуется историей города. Работа велась с октября 2024 года по май 2025-го.

**Ключевые слова:** культурно-познавательный маршрут, история Приозерска, образовательный проект.

**Введение**

**Цель проекта:** организовать работу над созданием культурно-познавательного маршрута «По следам парнишки из горящего Кексгольма».

Этапы работы над созданием культурно-познавательного маршрута:

- комментированное чтение повести Ю. И. Свитченко «Парнишка из горящего Кексгольма»;
- посещение школьной библиотеки МОУ «СОШ № 1», Приозерской межпоселенческой районной библиотеки и Приозерской городской библиотеки;
- посещение Музея-крепости «Корела» и Музея МОУ «СОШ № 5 имени Героя Советского Союза Георгия Петровича Ларионова» города Приозерска;
- посещение уроков и лекций, которые проводили учителя истории МОУ «СОШ № 1» и научные сотрудники Музея-крепости «Корела» (рис. 1);



Рисунок 1. Знакомство с историей Приозерска

- экскурсия по городу с посещением объектов, указанных в повести;
- создание маршрута и видеоролика, рассказывающего о процессе работы над проектом.

### Актуальность проекта

Тема проекта посвящена годовщине Великой Победы (в повести рассказывается о событиях лета 1941 года на территории современного Приозерска; Ю. И. Свитченко, автор повести, ссылается на автобиографичность изложенного материала). Такая форма работы воспитывает внимание к истории родного края, любовь к родному городу, а также читательский интерес современных подростков. Также проект демонстрирует опыт работы с инклюзивными практиками и построение образовательного процесса с учетом возможностей обучающихся с разными образовательными потребностями, в том числе и с задержкой психического развития.

**Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках проекта:** встречи, посещения библиотек, беседы со специалистами, практические занятия (рис. 2), лекции (рис. 3), экскурсии (рис. 4).



Рисунок 2. Практическое занятие



Рисунок 3. Лекция в музее



Рисунок 4. На экскурсии

**Образовательные педагогические, библиотечные, информационно-коммуникационные технологии:** разноуровневое обучение, обучение в сотрудничестве, проектная и исследовательская деятельность, развитие критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающие технологии, виртуальные экскурсии и выставки.

**Площадка реализации:** школа и территория города. Все адаптировано для детей с разными образовательными потребностями. Маршрут доступен для детей с ОВЗ: объекты находятся в шаговой доступности от школы; до всех объектов в наличии пешеходные переходы; в наличии зоны отдыха, санитарно-гигиенические помещения; материал адаптирован для восприятия обучающимися с ЗПР.

Проект был реализован в рамках проведения экскурсий для младших школьников. Участники проекта провели классные часы по краеведению ко Дню Победы и экскурсии по городу для обучающихся начальных классов.

### **Ключевые результаты и эффекты реализации проекта**

– Углубленные знания о родном крае. Дети получили более полное представление о своей местности, ее истории, культуре и традициях.

– Развитие исследовательских навыков. Участие в проекте помогло детям развить навыки поиска информации, анализа и синтеза данных о родном крае.

– Социальная интеграция. Дети работают вместе, что развивает командные навыки и социальные связи, оказывают помощь и поддержку, повышают ответственность команды за выполняемую работу и конечный результат.

– Привлечение внимания общественности к проблемам детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие.

– Творческое самовыражение. Дети создали творческие работы — маршруты и видеоролики.

– Создание положительного имиджа школьной библиотеки. Школьная библиотека становится центром краеведческой информации и культурной жизни, что привлекает больше посетителей.

### **Проверка результатов**

– Наблюдение в процессе работы. Наблюдение за участниками во время мероприятий, чтений и обсуждений. Это помогло оценить их вовлеченность, активность и интерес, оценить взаимодействие между детьми, их способность работать в команде и делиться идеями.

– Творческие работы. Анализ творческих работ, созданных детьми: маршрута и видеоролика.

– Проведенные экскурсии и классные часы.

– Проект, направленный на изучение краеведения и стимулирование чтения среди обучающихся с разными образовательными потребностями, значительно обогатил их образовательный опыт, способствовал развитию личностных и социальных навыков, а также укрепил связь с родным краем.

### Виды образовательных результатов

Сформированы компетенции: когнитивные (умение анализировать и обобщать информацию, владение критическим мышлением и способностью к решению проблем и освоению новых знаний; социальные (умение работать в команде и взаимодействовать с другими участниками проекта); практические (освоение конкретных навыков: использование технологий, создание видеоролика); личностные результаты (умение планировать и организовывать свою деятельность, улучшение мотивации к обучению, повышение интереса к учебному процессу и новым знаниям); социальные результаты (участие в общественной жизни и формирование толерантного отношения к различиям и уважения к другим).

**Продукты:** творческие (создание художественных работ — буклета); учебные и социальные продукты (подготовка и проведение экскурсий).

**Методические материалы проекта:** творческий продукт проекта — маршрутный лист (буклет) (рис. 1, 2), ссылка: <https://disk.yandex.ru/i/YrDRXiYfR-hcNg> и видеоролик, ссылка: [https://disk.yandex.ru/i/xWGVqeNmsZ\\_\\_rw](https://disk.yandex.ru/i/xWGVqeNmsZ__rw).



Рисунок 5. Маршрутный лист



Рисунок 6. Иллюстрации к маршрутному листу